



1950 C'ÉTAIT DES HOMMES (The Men) de Fred Zinnemann avec Teresa Wright



1951 UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR (A Street named Desire) d'Elia Kazan avec Vivien Leigh



1953 VIVA ZAPATA (Viva Zapata !) d'Elia Kazan avec Jean Peters



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec Louis Calhern, Greer Garson



1954 SUR LES QUAIS (On the Waterfront) d'Elia Kazan avec Eva Marie Saint



1954 L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (The Wild One) de Laslo Benedek avec Mary Murphy



1954 DÉSIRÉE (Desiree) d'Henry Koster avec Jean Simmons



1955 BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS (Guys and Dolls) de J. Mankiewicz avec Frank Sinatra



1956 LA PETITE MAISON DE THÉ de Daniel Mann avec Machiko Kyo, E. Albert, G. Ford



1957 SAYONARA (Sayonara) de Joshua Logan avec Miiko Taka



1958 LE BAL DES MAUDITS (The young Lions) d'E. Dmytryk avec Dean Martin, M. Clift



1959 L'HOMME À LA PEAU DE SERPENT (The Fugitive Kind) de S. Lumet avec Anna Magnani



1960 LA VENGEANCE AUX 2 VISAGES (One-eyed Jacks) de M. Brando avec Karl Malden



1961 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny on the Bounty) de Lewis Milestone avec Trevor Howard



1962 LE VILAIN AMÉRICAIN (The ugly American) de George Englund avec Sandra Church



1964 LES SÉDUCTEURS (Bedtime Story) de Ralph Lévy avec Barbara Bouchet



1964 MORITURI (The Saboteur, code name Morituri) de Bernhard Wicki avec Yul Brynner



1965 LA POURSUITE IMPITOYABLE (The Chase) d'Arthur Penn avec Angie Dickinson



1966 L'HOMME DE LA SIERRA (The Appaloosa) de S. Furie avec R. Campos, Anjanette Comer



1966 LA COMTESSE DE HONG KONG (A Countess from Hong Kong) de Ch. Chaplin avec S. Loren



1967 REFLETS DANS UN ŒIL D'OR (Reflections in a golden eye) de J. Huston avec Elizabeth Taylor



1967 LA NUIT DU LENDEMAIN (The Night of the following day) d'H. Cornfield avec Rita Moreno



1968 CANDY (Candy) de Christian Marquand avec Ewa Aulin



1969 QUEIMADA (Queimada !) de Gillo Pontecorvo avec Renato Salvatori



1971 LE PARRAIN (The Godfather) de Francis Ford Coppola avec Al Pacino



1971 LE CORRUPTEUR (The Nightcomers) de Michael Winner avec Christopher Ellis



1975 MISSOURI BREAKS (The Missouri Breaks) d'Arthur Penn avec Jack Nicholson



1972 LE DERNIER TANGO À PARIS (Ultimo tango a Parigi) de B. Bertolucci avec Maria Schneider



1988 UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE (A dry white season) d'E. Paley avec D. Sutherland



1977 SUPERMAN (Superman) de Richard Donner avec Susannah York



1978 APOCALYPSE NOW (Apocalypse Now) de Francis Ford Coppola avec Martin Sheen



1980 LA FORMULE (The Formula) de John G. Avildsen avec George C. Scott



1990 PREMIERS PAS DANS LA MAFIA (The Freshman) d'A. Bergman avec M. Broderick



1991 CHRISTOPHE COLOMB (The Discovery) de John Glen avec Rachel Ward



1994 DON JUAN DE MARCO (Don Juan DeMarco) de Jeremy Leven avec Faye Dunaway



1996 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (The Island of Dr Moreau) de John Frankenheimer



1997 THE BRAVE (The Brave) de et avec Johnny Depp



1998 FREE MONEY d'Yves Simoneau avec Roy Dupuis, David Arquette



2000 THE SCORE (The Score) de Frank Oz avec Robert De Niro